

УТВЕРЖДЕНО
Решением Совета
Национальной
Ассоциации Драматургов
Протокол № 10
внеочередного заседания Совета
от «18» июня 2021 г.

Председатель Совета НАД

Поляков Ю.М.

Генеральный директор НАД

Полякова А.Ю.



ПОЛОЖЕНИЕ **О КОНКУРСЕ «МОНОЛИТ»**

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе «МоноЛит» (далее — Положение) определяет порядок организации и проведения международного творческого конкурса «МоноЛит» (далее – «Конкурс») на лучшую пьесу малого формата¹, посвященную истории России (далее — пьеса, монопьеса, работа, конкурсная работа), а также полномочия лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).

1.2. Целью проведения Конкурса является поиск новых высокохудожественных пьес об истории России, которые могут быть интересны самому широкому кругу читателей и особенно молодежи, а также в интересах обеспечения работы театрально-зрелищных учреждений, музеев (образований музейного типа), библиотек, образовательных учреждений, общественных организаций, других социально-культурных учреждений Российской Федерации.

1.2.1. Конкурс призван выявить лучшие драматические произведения авторов, содействовать их популяризации, постановке спектаклей, обеспечить сохранение и приумножение национального суверенитета Российской Федерации посредством литературного творчества, активизировать интерес российского общества к отечественной истории, сохранять национальную историческую память, а также создать библиотеку пьес малого формата.

1.3. Содержание конкурсных работ должно отвечать целям и задачам Конкурса, в том числе:

¹ Драматическое произведение, предназначенное для сценического воплощения и исполнения одним актером

1.3.1. Сохранению и развитию традиционной русской драматургии.

1.3.2. Укреплению у граждан Российской Федерации посредством театрального искусства традиционных духовно-нравственных ценностей: патриотизма, верности традициям отечественной культуры, исторического самосознания.

1.3.3. Поддержание, укрепление и развитие творческих связей между современными драматургами и культурно-образовательными учреждениями, и театрально-зрелищными предприятиями России и зарубежья.

1.4. Конкурс является открытым.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Денежные и (или) иные сборы, а также призы за участие в Конкурсе не предусмотрены.

1.6. Пьеса(ы) автора(ов) – победителя (победителей) Конкурса будет(ут) поставлены профессиональным режиссером при участии профессиональных актеров, по ним записаны видеозаписи постановок, которые будут опубликованы на интернет ресурсах организатора и партнеров конкурса. Автор (авторы) может быть при его желании принят в Национальную Ассоциацию Драматургов (далее — НАД), получить памятный диплом и принять участие в иных мероприятиях, организуемых НАД. Пьеса (пьесы) может быть опубликована в тематических изданиях НАД и партнеров конкурса.

1.7. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Организатором Конкурса (далее — Организатор) является НАД.

2.2. Организатор осуществляет следующие функции:

2.2.1. Организационно-техническое сопровождение Конкурса.

2.2.2. Формирование конкурсной комиссии (Жюри) и обеспечение ее работы.

2.2.3. Обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

2.2.4. Прием конкурсных работ и проведение конкурсных процедур.

2.3. В целях обеспечения Конкурса Организатор может привлекать в качестве партнеров Конкурса органы государственной (муниципальной) власти, иных юридических и физических лиц, а также индивидуальных предпринимателей.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, а также творческие группы (далее – Участники).

3.1.1. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.

3.2. Участник может заявить на Конкурс несколько работ.

3.3. В случае, если конкурсная работа создана творческой группой лиц, то заявку на участие в Конкурсе соавторы подают совместно.

3.5. В случае, если Пьеса Участника создается по договору авторского заказа, или права на конкурсную работу получены по договору отчуждения прав на Пьесу, участник обязан предоставить заверенные нотариально копии документов, подтверждающие передачу авторами исключительных прав на Пьесу в полном объеме в его собственность и получение разрешения автора на опубликование Пьесы впервые (право на обнародование).

3.6. Заявляя конкурсную работу (работы), Участник априори гарантирует, что работа(ы), представленная(ые) на конкурс, создана(ы) его творческим трудом или творческим трудом его работников, либо исключительные права на произведение(я) получены по соответствующему договору отчуждения прав на Пьесу в полном объеме в его собственность, и конкурсная работа не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

4. Порядок приема конкурсных работ и этапы проведения Конкурса

4.1. Участник присылает конкурсную работу и сопроводительные документы на электронный адрес monolit.drama@mail.ru.

4.2. Сроки проведения Конкурса: с 01 августа 2021 г. по 31 января 2022 г.

4.3. Конкурс проводится в три этапа:

4.3.1. Первый этап (с 01 августа 2021 г. по 31 декабря 2021 г.) — прием конкурсных работ.

4.3.2. Второй этап (с 01 сентября 2021 г. по 31 января 2022 г.) — работа жюри по отбору победителей.

4.3.3. Третий этап (с 31 января 2022 г. по 3 февраля 2022 г.) — объявление Победителей Конкурса.

4.4. Конкурсные работы, поступившие на указанный в п. 4.1 Положения адрес позднее 31 декабря 2021 г. к участию в Конкурсе не принимаются.

5. Процедура Конкурса.

Перечень документов и порядок представления конкурсной работы

5.1. Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в установленный срок прислать Организатору фотокопию (скан-копию) заявки по установленной форме (Приложение 1).

5.1.1. Соавторы подают заявку в соответствии с Приложением 2 к Положению.

5.1.2. Заявка должна быть оформлена на русском языке в текстовом редакторе Microsoft Word или разборчивым рукописным почерком и подписана Участником.

5.2. К заявке Участник прилагает:

5.2.1. Файл с текстом пьесы (в формате word).

5.3. Подав заявку на Конкурс, Участник:

5.3.1. Принимает условия Конкурса, описанные в настоящем Положении.

5.3.2. Дает согласие Организатору, а также третьим лицам (исключительно с целью обеспечения мероприятий, связанных с проведением Конкурса) на обработку своих персональных данных.

5.3.3. Подтверждает, что участие Участника в Конкурсе не нарушает права третьих лиц.

5.3.4. Соглашается с тем, что пьеса может быть опубликована в электронном и/или печатном виде и поставлена в виде читки, эскиза и(или) спектакля организаторами и партнерами Конкурса.

5.4. К участию в Конкурсе не принимаются заявки:

5.4.1. Членов Совета и представителей дирекции НАД, членов Жюри, а также их близких родственников.

5.4.2. Содержащие переводы зарубежных пьес.

5.4.3. Не соответствующие условиям участия в Конкурсе.

5.4.4. Предоставленные с нарушением правил оформления, установленных Положением.

5.4.5. Поступившие на Конкурс с нарушением установленного Положением срока (дата и время поступления электронных писем определяются в соответствии с информацией почтового клиента Yandex).

5.5. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале в соответствии с критериями, изложенными в разделе 8.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Конкурс принимаются Пьесы, написанные на русском языке.

6.1.1. Пьеса может быть ранее опубликована, быть участником или победителем иных драматургических конкурсов, может быть поставлена.

6.2. Пьеса принимается исключительно в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные, без фотографий.

6.3. Название файла с пьесой должно быть следующего вида: Фамилия НАЗВАНИЕ, русскими буквами.

6.4. В письме необходимо указать:

6.4.1. Настоящую фамилию, имя и отчество.

6.4.2. Творческий псевдоним (при наличии).

6.4.3. Дату и место рождения (регистрации), место проживания.

6.4.4. Образование, профессию.

6.4.5. Краткую биографию.

6.4.6. Контактные данные (телефон, электронную почту).

6.5. Содержание Пьесы должно включать выраженное средствами художественного драматического языка описание истории, жизни, проблем личностного роста и развития, а также приверженность традиционным культурным, историческим и общечеловеческим ценностям Российской Федерации.

6.6. Конкурсные работы по своему содержанию и языковому выражению не должны противоречить требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе

6.6.1. Сцены с курением табака и употреблением алкоголя в Пьесе должны быть ограничены и не составлять ведущую линию сюжета.

6.6.2. Запрещаются сцены, связанные с употреблением наркотических средств и психотропных веществ, содержащие ненормативную и обсценную лексику, пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганду экстремистской деятельности, а также с использованием экстремистских и порнографических сюжетов (материалов).

6.7. Созданная Пьеса может быть оригинальным произведением, а также инсценировкой.

6.8. В соответствии с законодательством Российской Федерации Участники несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных ими при участии в Конкурсе.

7. Конкурсная комиссия (Жюри)

7.1. Для оценки представленных конкурсных работ, а также обеспечения равных условий всем Участникам создается конкурсная комиссия (далее – Жюри).

7.2. Жюри формируется из представителей Организатора, драматургов, театральных деятелей и официальных партнеров Конкурса. Состав и председатель Жюри утверждаются Советом НАД.

7.3. На Председателя Жюри возлагается руководство работой Жюри.

7.4. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных работ и определяет победителей.

7.5. Жюри имеет право снять с Конкурса любую Пьесу без объяснения причин.

7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.2. Пьесы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям (каждый критерий — от 0 до 10 баллов):

8.2.1. Соответствие Пьесы целям и задачам Конкурса.

8.2.2. Идея (замысел, предпосылка) – раскрытие темы с точки зрения сценического воплощения, уникальность и оригинальность художественного решения.

8.2.3. Сюжет – историчность, развитие и структура событий, художественная глубина и многоплановость.

8.2.4. Выразительность образа – наличие ярких запоминающихся событий и обоснованность мотивации поступков

8.2.5. Соответствие культурным ценностям, моральным и эстетическим нормам Российской Федерации.

8.2.6. Выдержанность стиля, образность речи и ее драматургическая целесообразность.

8.2.7. Использование художественных театральных приёмов и средств.

8.2.8. Наличие авторского стиля или авторской концепции.

8.2.9. Постановочный и образовательный потенциал – заинтересует ли представленная тематика и ее раскрытие целевую аудиторию.

8.2.10. Литературно-художественные достоинства, знание фактического материала, самостоятельность мышления автора.

8.3. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения, аннотации, комментарии и прочие материалы в отношении оцениваемых конкурсных работ.

8.4. Жюри осуществляет подсчет общего количества баллов каждого Участника.

8.5. По итогам Конкурса Жюри выбирает нескольких Победителей Конкурса, исходя из количества присвоенных баллов.

8.6. Решение Жюри о результатах Конкурса оформляется протоколом, который утверждается председателем Совета НАД.

9. Права на интеллектуальную собственность

9.1. Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации.

9.2. Организаторы признают все исключительные права авторов на Пьесы, а также их личные неимущественные права, в том числе при переходе к другому лицу прав на использование Пьес.

9.3. Участие в Конкурсе не влечет переход исключительных прав на Пьесы к Организатору Конкурса или к иным третьим лицам.

10. Права, обязанности и ответственность организаторов

10.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены несколько Победителей Конкурса, либо сообщить об отсутствии таковых или об изменении количества Победителей Конкурса, либо о прекращении Конкурса.

10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за незнание Участниками условий и порядка проведения Конкурса, установленных Положением.

10.3. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на

несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

10.6. Организатор имеет право отказать Участнику в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в п. 4.3. Положения, информация о чем размещается на официальном сайте НАД (www.rudrama.ru).

10.8. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником в иных источниках информации.

11. Особые условия

11.1. Заявка, Участника является свидетельством его согласия со всеми условиями Положения.

11.2. Присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются, в том числе — при отмене (прекращении) Конкурса.

Приложение № 1 к
Положению о проведении
международного творческого
конкурса «МоноЛит»

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе «МоноЛит» (далее – Конкурс)

Я, _____

контактные данные для связи: телефон _____ e-mail _____,
адрес _____ почтовый _____,
страница в сети Интернет _____,

(указать полностью фамилию, имя и отчество, контакты)

прошу принять к рассмотрению пьесу

« _____
_____ »,

(название)

направленную в электронной форме Организатору для участия в Конкурсе.

Пьеса « _____ » создана мной
единолично.

К заявлению прилагаются:

1. Пьеса в виде текстового файла в формате Microsoft Word на указанный в п. 4.1 Положения адрес электронной почты Конкурса.
2. Персональные данные в электронном письме согласно пункту 6.4. Положения.

С Положением о проведении международного конкурса «МоноЛит» ознакомлен.

С условиями Конкурса согласен.

Настоящей Заявкой даю согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаю.

_____/ _____ / « _____ » _____ г.
(подпись) Ф.И.О. (дата подписи)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях организации моего участия в международном конкурсе «МоноЛит» (далее – Конкурс), даю свое согласие организатору Конкурса – Национальной Ассоциации Драматургов (НАД) (ОГРН 1187700017988, место нахождения 115230, г. Москва, пр-зд Хлебозаводский, д. 7, стр. 9, эт. 10, пом. XX, к.1, оф. 2А) в отношении моих персональных

данных (а именно: фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие), дата рождения, место рождения, гражданство, сведения о наградах и званиях, адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства, номер телефона (стационарный домашний, мобильный), адрес личной электронной почты, **на проверку и обработку**, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ) включая передачу третьим лицам, действующим на основании договоров, заключенных ими с Обществом, в том числе в рамках соглашений о сотрудничестве, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – «обработка персональных данных»), с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств.

Я подтверждаю, что мне разъяснено значение всех перечисленных в настоящем согласии терминов и их соответствие Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие предоставляется с даты подписания настоящего согласия, действительно в течение срока проведения Конкурса Организаторами и в течение пяти лет после его прекращения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. По истечении указанного срока действие согласия считается продленным на каждые пять лет при отсутствии предоставленного в адрес Организаторов заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных, составленного в простой письменной форме.

Я уведомлен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных»². В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Общество вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в п. 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10, ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», прочие персональные данные уничтожаются или обезличиваются (на решение Организаторов) в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения отзыва согласия на обработку персональных данных.

_____/_____/«__»_____г.
(подпись) Ф.И.О. (дата подписи)

Председатель Совета НАД


Поляков. Ю. М.

Генеральный директор НАД


Полякова А.Ю.

² *Согласие может быть отозвано в соответствии с законодательством Российской Федерации при предоставлении в адрес Организаторов заявления в простой письменной форме*

Приложение № 2 к Положению
о проведении международного
творческого конкурса
«МоноЛит»

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе «МоноЛит» (далее – Конкурс)

Мы, являясь соавторами пьесы

« _____ », действуя совместно, просим
принять к рассмотрению указанную пьесу, для участия в Конкурсе.

Контакты и подписи соавторов:

1. _____
_____, контактные данные для связи: телефон _____ e-mail
_____, почтовый адрес
_____, страница в
сети Интернет _____.

(указать полностью фамилию, имя и отчество, контакты)

2. _____
_____, контактные данные для связи: телефон _____ e-mail
_____, почтовый адрес
_____, страница в
сети Интернет _____.

(указать полностью фамилию, имя и отчество, паспортные данные, контакты)

К заявлению прилагаются:

1. Пьеса в виде текстового файла в формате Microsoft Word на указанный в п. 4.1 Положения адрес электронной почты Конкурса.
2. Персональные данные в электронном письме согласно пункту 6.4. Положения.

С Положением о проведении международного творческого конкурса «МоноЛит» ознакомлены. С условиями Конкурса согласны.

Настоящей Заявкой даем согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаем.

_____/_____/_____ / « _____ » _____ г.

_____/_____/_____ / « _____ » _____ г.

(подпись)

Ф.И.О.

(дата подписи)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях организации нашего участия в международном конкурсе «МоноЛит» (далее – Конкурс), **даем свое согласие** организатору Конкурса – Национальной Ассоциации Драматургов (НАД) (ОГРН 1187700017988, место нахождения 115230, г. Москва, пр-зд Хлебозаводский, д. 7, стр. 9, эт 10, пом. XX, к.1, оф. 2А) **в отношении наших персональных данных** (а именно: фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие), дата рождения, место рождения, гражданство, сведения о наградах и званиях, адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства, номер телефона (стационарный домашний, мобильный), адрес личной электронной почты, **на проверку и обработку**, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ) включая передачу третьим лицам, действующим на основании договоров, заключенных ими с Обществом, в том числе в рамках соглашений о сотрудничестве, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – «обработка персональных данных»), с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств.

Мы подтверждаем, что нам разъяснено значение всех перечисленных в настоящем согласии терминов и их соответствие Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие предоставляется с даты подписания настоящего согласия, действительно в течение срока проведения Конкурса Организаторами и в течение пяти лет после его прекращения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. По истечении указанного срока действие согласия считается продленным на каждые пять лет при отсутствии предоставленного в адрес Организаторов заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных, составленного в простой письменной форме.

Мы уведомлены, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных»³. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Общество вправе продолжить обработку персональных данных без нашего согласия при наличии оснований, указанных в п. 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10, ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», прочие персональные данные уничтожаются или обезличиваются (на решение Организаторов) в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения отзыва согласия на обработку персональных данных.

_____/_____/«__»_____г.

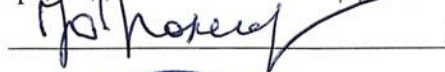
_____/_____/«__»_____г.

(подпись)

Ф.И.О.

(дата подписи)

Председатель Совета НАД

 Поляков. Ю. М.

Генеральный директор НАД

 Полякова А.Ю.



³ Согласие может быть отозвано в соответствии с законодательством Российской Федерации при предоставлении в адрес Организаторов заявления в простой письменной форме